



## Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

## Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

## Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>



Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

### Правила пользования

Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

### О программе

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.

M

ANCIENT & MODERN



C17.  
MUSIQUE

des

Chants de Sion.

Recueil

*de Cantiques, d'Hymnes, de Louanges et d'Actions de grâces*  
Composés et mis en musique

par

A. H. **C. MALAN.** D. D.

*Pasteur de l'Eglise du Témoignage, à Genève.*

**Prix, F.<sup>de</sup> France 10.**

**GENEVE,**

Chez l'Auteur,

et chez M.<sup>r</sup> Ab. Cherbuliez et chez M.<sup>me</sup> Sus.<sup>ne</sup> Guers, libraires.

MDCCCXXXIV

Les Numéros des Chants de ce Recueil correspondent à ceux du Recueil imprimé, 3.<sup>me</sup> édition.  
On trouvera, à Paris, chez M.<sup>r</sup> Pacini, Boulevard italien, N.<sup>o</sup> 11, et à Genève, chez M.<sup>r</sup>  
Wolff-Haurosch, Pré-L'Evêque, un Recueil de Cent de ces Cantiques, arrangés à deux et à trois  
voies, pour l'usage du culte domestique.

3

Musique  
*des*  
Chants de Sion  
&c. &c.

---

Lento

INVOCATION

E - ter - - nel ! De ton ciel, Pour l'amour de Je - - sus ac - cueille nos Canti - - ques. Nous voulons célé -

brier tes consoles magni - fiques, Et toutes les fa - veurs Dont l'Esprit de lu - mière, Par ta grâce bon Père ! Rem - plit nos coeurs.

Maestoso

1

Du désert les a - - ri - - des ter - res, - Devant Dieu se ré - jou - i - - ront, Et les lieux

les plus ao - li - - tai res comme la - ro - ee fleuri - - tout . Ils fleuriront en abou - - dance , Et vêtus

de magnifi - cen - ce sainte ment ils tes - sail - ler - - tout ; Et de Dieu contemplant la gloire , Par des cantiques de vic -

toi - te son tri - ounphe ils ce - - lè - bre - tout .

Grave.

2.

Ac - courez tous à la Bonne Nou - vel - - le , car au - jour d'hui le sa - - lut est pré - - ché .

Je suis prêt à vous ap- pro- che: Il vous ap- pel- le; Pour uer tout vo- tre coeur vers le Sau- veur.

Macstoso

3.

Saints Mis- sa- gers, n'e- rants de la ju- sti- ce, \* Hauser la voix, publi- ex le sa- lut. Que votre co-

poit vo- tre glorieux • but, Soit d'empê- cher que l'homme ne pé- rie se, En l'ame nant aux pieds de Je- sus- Christ; aux

pieds de Je- sus- Christ.

4.

## Pastorale

Oh! qu'ils sont beaux sur nos mon-ta-gnes Les pieds du Messa - - ger - de paix! Esprit de Dieu! tu l'accom - - pagnes,

Tu l'enri - - chis de tes bien - - faits. Vras sou-mes-a--ge, ô mon Sau--veur! Que ta Grâ-ce tout--ne mon cœur!

5.

## Pastorale, poco larghetto.

Messagers de bonnes nouvel - les, Mi-nistres de notre Seigneur, Rassembler les brebis fi - de - - les Dans les berceaux du bon Pas -

teur. Nourrir les de la Pa -- ro -- le Que votre Maître a mise en vous: Que votre bouche les con-so--le Par l'a-mour d'un Sauveur si doux.

Grave.

6.

Ce - lui qui croit au Fi - la vie é - ter - nel - le. Es - prit - Saint le té - - moigne à son âme immor -

- telle Par la foi tout pé - cheur de la mort est ran - ré : Ga - - dis il fut per - du, mais il est re - - trou - - vé.

Moderato affettuoso.

7.

Heureux ce - lui qui dès le premier â - ge, Vers le Sauveur a tourné ses dé - sirs ! Il rece - - vra pour son par - ta - ge

un cœur con - tent, de vrais plai - - sirs, Et cet - te paix pu - re et pro - - fonde Qui vient de Christ, et non du mou - - de.

## Maestoso

8.

L'impie en blasphémant pé-rit dans sa fo-li-e; Le profa-ne mondaine rit du Créa--teur: Mais le chré-tien, ô

Dieu: Il le con-naît et pu-bli--e Qu'il l'adore humble-ment et qu'il l'aime en son cœur: Qu'il l'adore humble-ment et qu'il l'aime en son cœur.

## Largo

9.

Mondain: Où courez-vous, et dans votre dé-mence, Où portez-vous vos pas? Quoi! ne voyez-vous pas, Quoi! ne voyez-vous

pas. Tout près de vous la mort, et de Dieu la ven-gear-ce: Tout près de vous la mort et de Dieu la ven--gear--ce.

Moderato espressivo.

10.

Tu peux chercher, Ami du monde! Quelqu'un qui bien dans son né-ant, Et dans sa misère profonde A tes maux du soulage-ment:

Ah! dans ta folle peine, Bientôt tu connaîtras Que ton attente est vaine, Et tu te laisseras. C'est ailleurs qu'est tout le remède, C'est ail-

leurs qu'est le vrai repos: C'est en Dieu qu'est la sagesse, Et tout remède à tous les maux, C'est en Dieu qu'est la sagesse, Et tout remède à tous les maux.

Maestoso

11.

De quel transport d'amour re-ten-tis-sent les cœurs! Quels subli-mes ac-cords! Quels chants mélo-di-eux! Quelle oain

te ben - dres - - se, Quelle ri - veallé - - gres - - se, Éclatent en ce jour par-mi les bienheu - reux!

12.

*Lento*  
 Lou des mé - chaus se tient la dé-li - - vrau - ce; Car ils ont, dans leur cœur, mis prié le Sei -

gneur, Son très-saint Nom, et sa juste ordon - - nan - ce; Son très-saint Nom et sa juste ordon - - nan - - - ce.

13.

*Maestoso.*  
 Sur la ter - re, ô Sei - gneur! est - il un homme ju - ste? Qui pourra, devant toi, por - ter ce litte au - guo - -

te ?  
 Tu regardes des cieux, sans trouver un mortel Dont le cœur inno-cent soit digne de ton ciel ; soit digne de ton ciel.

Andante.

14  
 Comme un Enfant per - du, Dans une sou - bre nuit, sur le ter - rain mon - rant d'un vaste mar -

ca - - ge, Pouronirant la lu - cire du feu qui le sé - duit, Dans le boudoir des - cend et toujours plus en ga - - ge :

Cantabile.

15.  
 Quel éter - nel a - mour de la grâ - ce du Pè - re, soit, Bien ai - més de Dieu, le su - jet de nos chants !

Cet amour souve - rain qui préce - da les temps Pour donner en dé - - ou aux élus la lu - - miè - - re.

Maestoso.

16. Soutève, ô Saint-Es - prit! le voile impé - - tra - - - ble. Qui des dé - - crets de Dieu, couvre la

profon deur. Révèle à notre foi le mystère a - do - ra - ble Où le Fils in - car - né s'est fait notre Sauveur.

Maestoso.

17. Quelle est au ciel cet - te brillante é - - toi - - le, Vers l'o - ri - - ent je - tant un feu nou -



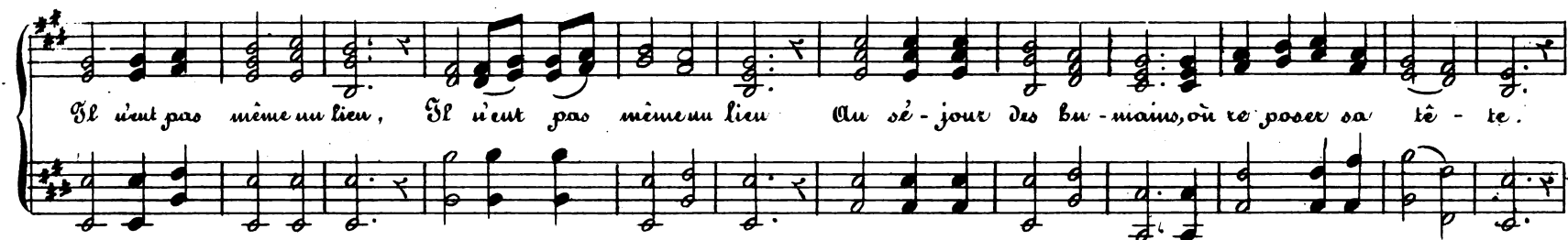
beau? Da mais en - cor au - cun astre aussi beau, Des sombres nuits n'a - vait percé le voi - le.

Grave

18.



Ob! mystère pro - fond! ob! chari - té par - fai - te De l'hum ble Fils de Dieu! De l'hum ble Fils de Dieu!



Il n'eut pas même un lieu, Il n'eut pas même un lieu Au sé - jour des hu - mains, où re - poser sa tête.

Grave.

19.



O très saint Fils de Dieu! tu parus sur la ter - re Comme un pauvre mor - tel: Comme un pauvre mortel: Toi, puissant

Roi du ciel! Voi puis-sant Roi du ciel! Tu ve'no i-ci bas dans l'ombre et la mi-se - - - re

*Maestoso*

20.

Mosau-nab! Bien soit ce Sau-veur de bonnaire, Qui sera nous plus d'amour, Descend, du sein du Pe - - - re

Bien soit le Seigneur qui vient des plus hauts cieux, Ap-porter aux hu-mains un salut glo-ri - - eux! Un salut glo-ri - - eux!

*Grave sostenuto*

21.

Charge de son gi-bet, et re-je-té de Dieu, Quel est ce cri-mi-nel, cet insi-gue coupable, Me-né par des sol-

dans à cet in-fâme lieu, Où ses jours vont trouver u-ne fin la-men-ta-ble? C'est le Jus--te et le

Saint; c'est le Fils du Sei-gneur: c'est le Prince de Paix, c'est l'a-mi du pé-cheur. C'est le Prince de Paix, c'est l'a-mi du pé-cheur,

Andante

22.

Seul et ma-ni-té, toi Je-sus! Roi des Rois! Meur-ti de coups, tu montas le Cal

vaire. Là du pé--ché tu re-çus le sa--l'ai-re, Et fus clou--é sur un in-fâme bois.

## Grave

23.

O cha-ri-té! ô cha-ri-té de notre Cré-a-teur! Amour de Dieu qui pourra te comprendre!

Dans notre chair il a dai-gné des-cen-dre! Sur une croix il s'est fait Ré-demp-teur! Sur une croix il s'est fait Ré-demp-teur.

## Maestoso

24.

Dis-ciples du Sauveur! ci-le-brez sa vic-toi-re. Avec lui tri-omphes, et parta-ges sa gloi-re.

Du monde et de Sa-tan, de l'éter-nel-le mort! Il a dompté l'ef-fort; Il a dompté l'ef-fort.

Andante.

25.

En perds, Mort! ta ou-per-be puis-sance; Ton ai-guil-lon pour toujours est rom-pu. Le Saint de Dieu res-suscite et se-

lan-ce Hors des li-ens, Hors des li-ens du sé-pul-cro vain-cu.

Cantabile.

26.

O Cieux! u-nis ser-vez nous avec transports de la ter-re. É-gli-se du Seigneur! re nou-vel-le les

chants; Et qu'en de saints ac-cens, Et qu'en de saints ac-cens, De tous les coeurs pi-eux se lève la pri-

Maestoso.

27.

A la droite de Dieu, le Bienaimé du Pè - re, De - sus no - tre Sau - veur, Notre roi tout puis -

sant, no - tre ami, notre frè - re, Pour nous ser - ra che - ti - cou - battant sur la terre. Siège en Su - ter - ces - seur, siège en In - terces - seur.

Maestoso.

28.

Lorsque la ter - re con - su - me - e, De lieu pour el - le n'aura plus, Des An - ges la bril -

lante ar - me - e vien - dra du ciel a - vec De - sus. Des fils d'Adam toute la race com - pa - rai - tra de - vant la fa - ce

3.

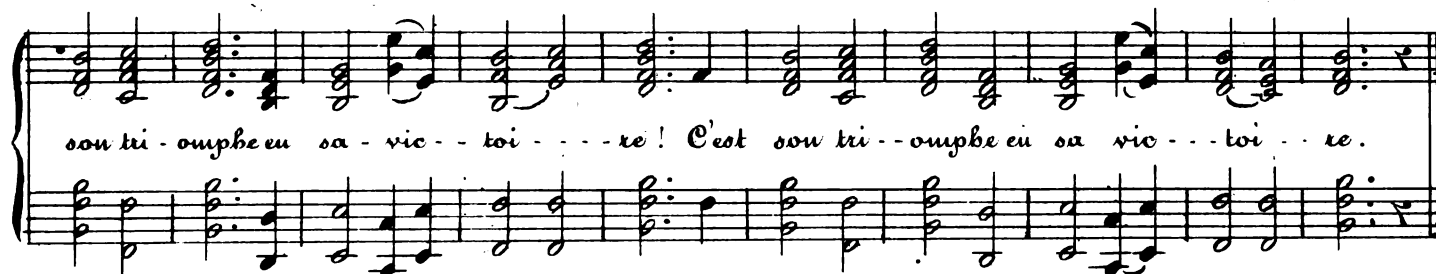
De l'Éter - nel qui les a faits : Et les bu-mains dans le si - len - ce , É - cou - te - ront de sa san - ten - ce , Les ir -

xi - vo - ca - ble ar - rêt .

29. Grave.

Pourquoi dans les hauts cieux ces é - clats de ton - nê - re ? Les vents sont déchaînés et font trembler les monts. Sur tous ses fonde -

ments au loin frémir la terre , Et l'É - ter - nel se mou - vrant dans ses gouffres pro-fonds. C'est de l'É - ter - nel le jour de gloire ! C'est



son tri-omphe en sa vic--toi---re! C'est son tri-omphe en sa vic--toi---re.

*Maestoso.*

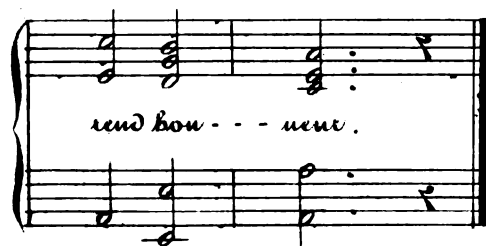
30.



C'est dans Si... ou que règne le Sei--gneur. C'est là que tou-te â-me fi-



del-le A--vec a---mour son Roi l'ap---pel--le, Et sain-te---ment à son nom



rend hon---neur.

Andantino.

31.

Des brebis, ô De - - sus! con - nais sent ton a - - mour. Tu les con - nais, au - si; tu leur donnes la joi -

Et c'est ta main qui leur dres-se la voi-e Qui les con duit au cé-le-s - te se - - jour.

Andantino.

32.

Où ton jougeur Rédempteur. Nous a - - vous la paix par fai - te. De ton fi - de - se a - mour savourant

la dou - ceur Et comme tes bre - bis paisant sous ta boulei - te, Nous goûtons un vrai bonheur, Nous goûtons un vrai bonheur.

33.

Grave.

Du sé-jour des pé - chés, où ré-que la mi - se - re, De puis peu d'é - li - - vres, nous marchons vers Si -

on, Cherchant des fils de Dieu la sainte nati - on, A-vec les nouveaux ciens et la nouvelle ter-re. Al - le lui - - a ! Al - le - lui -

a ! Soutenons notre foi : Se aus est notre Roi, notre Roi, no tre Roi.

34.

Maestoso.

Cé - le - brons en ac - cord, nous en-fans de lu - miè - re, Les douceurs de l'a-mour de Dieu, notre bon Pè - - - re .

Chantons de con cher Fils l'im-mense cha-ri -- té, Et le tendre sup-port de sa fi-dé-li -- té, De sa fi -- dé -- li -- té.

Lamentabile

35. Oui, mon cœur est cha-grin, mon â-me est al-tris-té - e. Le nom de Je-sus-Christ, partout est blas-phé-mé. Son grand a-

mour, sa grâce est ré-je -- té - e : Par les mé-chants son peuple est oppri -- mé.

Maestoso.

36. Vous qui gardez les murs de la sainte Ci -- té, Senti-nelles de Dieu qui veille à ses por -- tes ! Ceignez-vous de ré-ci-

te, De va-leur, De fer-me - te: Que vos yeux soient per-pans, et que vos voix soient for - - - tes!

*Maestoso.*

37. 
 Où qu'aujourd'hui le peuple é-lu me voi-e De - - vant Ge - - nus é - - clater en trans-ports!

Où que mon cœur plein d'u-ne vi-ve joi--e, Aux chants des saints, aux chants des saints u-nis-se ses ac-cordes.

*Grave espressivo.*

38. 
 Où prends pitié de nous Seigneur! Viens soulager no-tre mi-se-re. Dans son angoisse no-tre cœur vers toi regarde, ô notre De - - re.

Maestoso.

59.

Do-ra-el et Ju-da n'ont pas perdu leur Dieu. Quoi qu'ils soient méprisés en ce terrestre lieu! Leur gloire est assu-

rée, Et leur fut préparée Avant que le Sei-gneur eût fondé l'u-ni-vers sur l'abi-me des mers, sur l'abi-me des

mers sur l'a-bi-me des mers.

Andantino.

40

Prince de paix, Roi de Jus-ti-ce, sous ton ocep-tre flé-chis nos cœurs.

Qui en ta pitié il les af - fer - - mis - se, Loin des dan - gers et des ex - - ceurs.

Andantino.

41

O! Jésus-Christ! ta ché - re Eglise - - - se N'est pas orphe - li - - ne i - ci - bas; Et si le

monde la mé - - pri - se, Ton cœur ne la de - - laisse pas.

Maestoso.

42

Ah! quel a - mour nous a montré le Père, Que nous soyons appelés ses en - fans! C'est pour ce - la qu'on

nous voitsur la terre si mécon - nue du monde et des méchants, Mais cher Sauveur! ton dis-ci - - ple pré - fi - - re ce

Des-bon - - neur aux noms les plus bril - - lants.

*Maestoso.*

43

Lorsque les temps auront fi - - ni leur cours, Lorsque les cho - ses cor - rup - tibles,

Auront fait pla - ce aux in - vi - si - bles, A - vec son Dieu Si - on se - - ra tou - - jours.

Cantabile

44.

Au séjour bienheureux de la gloire in-vi-si-ble, Nos frères affran-cis de la cor-rupti-on,

Attendant de leurs corps la sûre a-dop-ti-on, Sou-is-sent près de Dieu d'u-ne joi-e in-di-ci-ble.

Andantino.

45

Dans le se-jour de la lu-miè-re, Ton Es-gli-se, ô no-tre Sau-veur! Sous le re-gard de Dieu ton


Gé-ro, Sera toujours en ton bon-heur. A-lors les maux, le deuil, les larmes, Pour les enfans ne se-ront plus; On

cet les in - di - ci - bles charmes Se - ront la part de tes é - lus; se ront la part de tes é - lus.

46. *Andante*  
 Quel est ce chant nouveau qui retentit aux cieux? C'est le chant des é - lus, des enfans de lu - mière.

Qui ce - lé - brent en choeur de l'E - ter - nel leur Di - - re Le règne glo - ri - - eux, Le rè - que glo - ri - - eux.

47. *Andantino espressivo.*  
 Ah! qu'il est beau de voir des frères d'un même amour unis entre eux! Esprit de Dieu tu les é - claires, Tu les em - bra - ses de tes



Leurs chants pieux et leurs pri-ères Comme un encens montent aux cieux; Leurs chants pieux et leurs pri-ères Comme un encens montent aux cieux.

*Macetoso.*

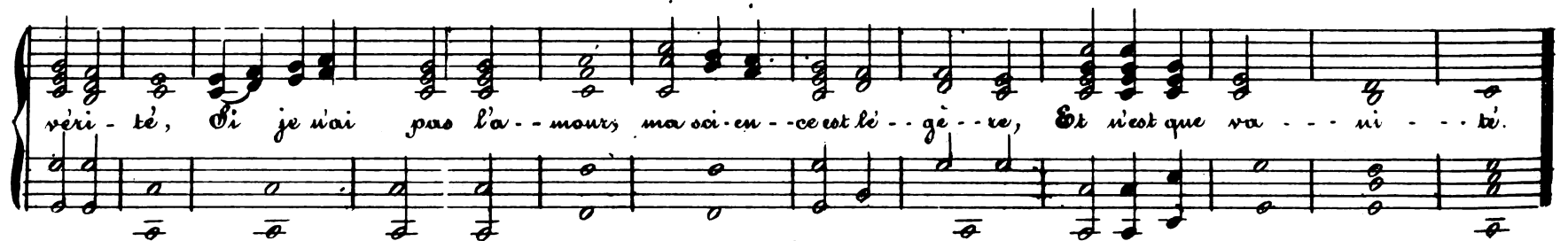
43.



Quand aux langues des cieux ma voix joindrait en-co-re Tout le langage humain, si je n'ai pas l'a-mour.



je suis l'ai-rain so-nore Qui re-ten-tit en vain. Quand mon profond es-prit sou-derait tout myo-ti-re Et toute



vé-ri-té, Si je n'ai pas l'a-mour, ma sci-en-ce est lé-gè-re, Et n'est que va-ni-té.

Moderato espressivo.

49.

L'Esprit Saint dit Humains! Qui ne hai - ne mor tel - le Chaque jour renou - ve - le En vos coeurs ses re -

vins; Et que la noire en - vi - e, La bas - se jalou - - si - e, Met le glaive en vos mains met le glaive en vos mains.

Grave.

50.

O bonnaire Sau - veur! ai - mable et cher mo - - le De tou - te cha - ri - - té, De ce pur

sen - ti - - ment au - quel ta loi m'ap - pel - le, Montre - moi la beau - té, Montre - moi la beau - té.

## Andantino

51

Frères! ap - pro - chons - nous en - - - sem - - ble De l'É - ter - - nel, jus - - tre d'au -

vent. C'est son Nom saint qui nous ras - - - sem - - ble; É - gayons - nous à son bon - heur.

## Cantabile.

52

Les œuvres du Très-Haut, pro - clament sa puis - sance. En charmant les re - - gards, el - les tou - chent le

coeur. Rien ne peut ob - scur - cir leur oubli - - me grandeur; Rien ne peut ap - pro - - cher de leur magni - fi - - ceu - - ce.

Andantino.

53.

Chantons en-semble les lou - - anges, De l'Éter - nel, le Cré-a - teur. Que nos voix et cel - les des an - - ges Soient en accord à

son bonheur! Que notre cœur, de cet - te terre, Par la foi, porte jus - - qu'aux cieux, Jus qu'au roy - aume de lu - - - miè - re.

De notre amour l'hymne joy - eux! De notre amour l'hymne joy - - eux.

Maestoso.

54.

É - tends autour de moi ton subli-me oi - sen - ce, O so ci - taire lieu! Viens, Esprit de mon Dieu! Intro - duire mon.

5.

coeur en sa sainte pré-sence. Sanctu - - aire ouvre toi : Et du ciel devant moi, Fais resplen-dir l'é-clat et la magnifi -

cen - - ce, Fais resplendir l'é-clat et la magni-fi - - cen - - ce.

*Maestoso.*

55.

Im-nac-cé-ri-bles monts, qui por-tex dans les nu-és vos fronts majes-té- - eux ! Gi-gan-tes-ques ro - - - chers

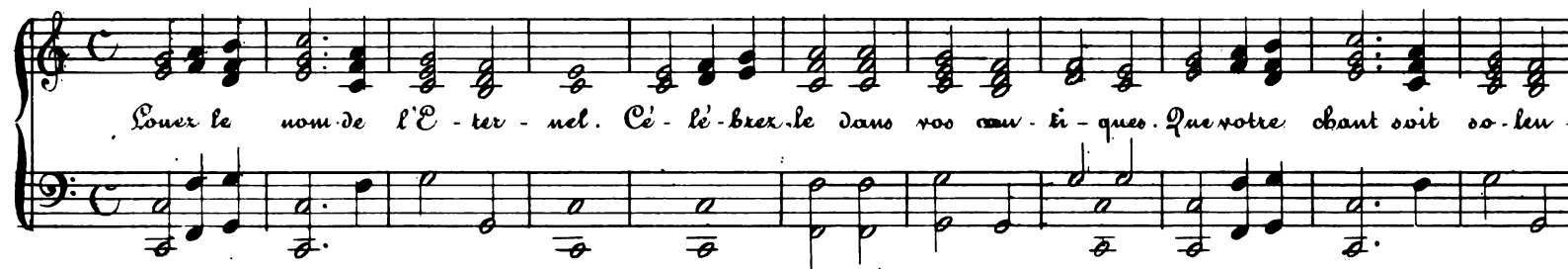
dont les flé-ches ai - - guës s'en-foucent dans les cieus ! Plus haut que vos sou-méts, et par-des - - sus vos ci-mes,



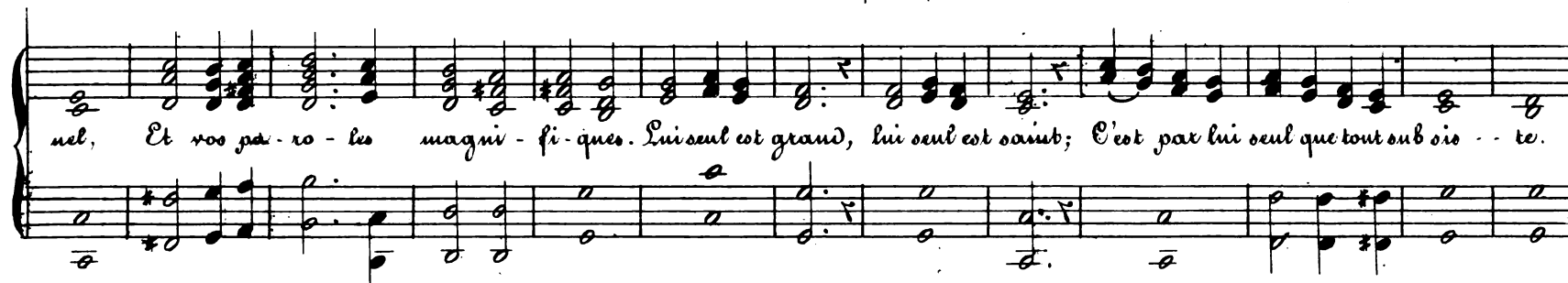
En l'amour du Sei - gneur; Et ses saints juge - - mens par desous vos a - - bîmes Cachant leur pro - - fon - - deur.

Grave.

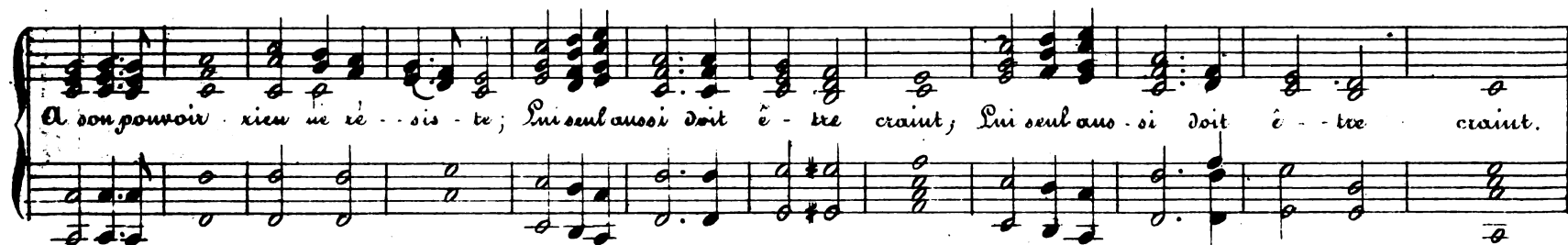
56.



Louez le nom de l'E - ter - nel. Ce - le - brez - le dans vos can - ti - ques. Que votre chant soit so - len -



nel, Et vos pa - ro - les magni - fi - ques. Lui seul est grand, lui seul est saint; C'est par lui seul que tout sub sis - te.



A son pouvoir rien ne ré - sis - te; Lui seul aussi doit ê - tre craint; Lui seul aus - si doit ê - tre craint.

Largo.

57.

Pré-pa-rons-nous, Peuple fi-de-le! à cé-li-brer no-tre Sei-gneur.

Que no-tre bouche re-nou-vel-le Des chants pleins d'u-ne sain-te ar-deur.

Andantino.

58.

Dans de pi-eux ac-cords et de sain-tes ar-deurs, Frères! lou-ons le Nom du Seigneur des sei-

gneurs Qui ne purent allé-gresse, Qu'un ne vive en-dresse Réparant en nos cœurs de céles-tes douceurs; De célestes douceurs.

Andante

59.

Ob! que ton servi - ce est ai - ma - ble. Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp - teur! Ob! qu'il m'est cher et dé - si - ra - ble!

Il est ma joie et ma dou - ceur. Mon âme i - ci, dans le sei - - leu - ce, En l'ado - - rant trouve ta paix, Et

ton Es - - prit de ta pré - - sen - ce Me fait sentir les saints ef - - fets, Me fait sen - tir les saints ef - - fets.

Maestoso

60.

Voici le jour qu'aimait mon âme. Le jour de Dieu, de son re - pos. Laisse-moi donc, sois et tra -

vance! Ne-ti-gner pas la sainte flamme Dont l'Esprit de mon Ré- dempteur Vient embraser mon heureux cœur.

*Grave maestoso.*

61 En-semble a-vec a-mour, cé- librons en ce jour, De no tre bon Sauveur l'é-cla tante vic - toi - re:

Il a vaincu la mort, il s'élance en la gloi-re Du cé- leste sé- jour; Du cé-les- te sé- jour, Du cé-les- te sé- jour.

*Maestoso.*

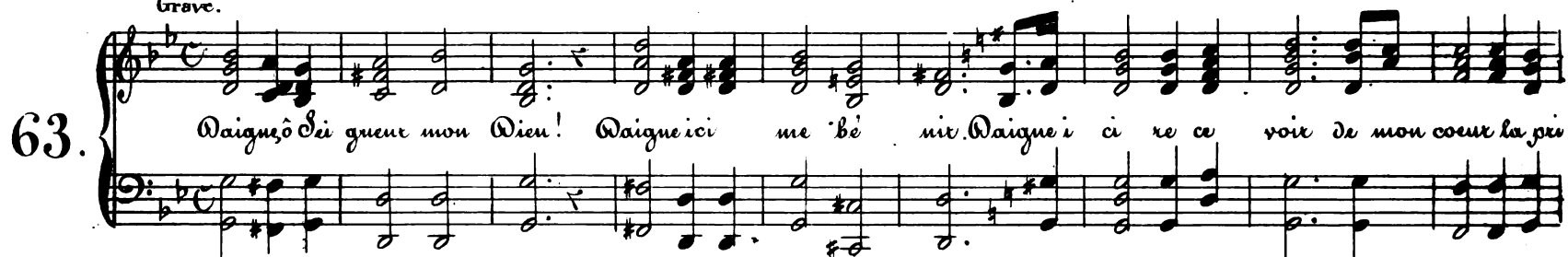
62. Chré-tiens! qu'en ce beau jour nos voix, en doux accords, Cé- librent de Dé- us l'é-cla- tante vic- toi - re! Ce jour sacré pour



nous, est notre jour de gloire, Et le juste ou jet de nos pieux transports; Et le jus te ou jet de nos pieux transports.

Grave.

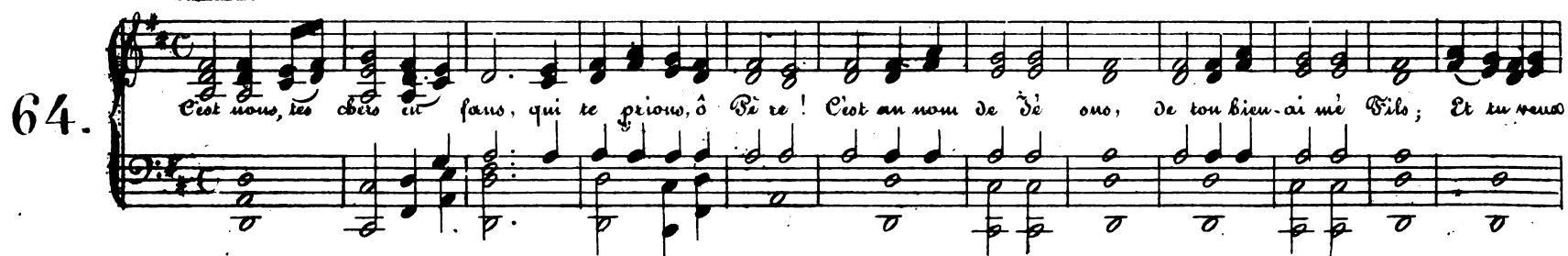
63. Daigue, ô Sei gneur mon Dieu! Daigue ici me bé nir. Daigue i ci re ce voir de mon cœur la pi




i re! Oh! sur moi fais re nir l'Esprit de ton saint Fils, en ta pré sen ce, ô Bé re!

Cantabile.

64. C'est nous, les chéris en fans, qui te prions, ô Bé re! C'est au nom de Dé ou, de ton bien-ai mé Fils; Et tu veus





ac cor - - der tout ce qu'il a pro - - mis A cet heu-reux bon yeu, qui, païsant sur la ter - - re,



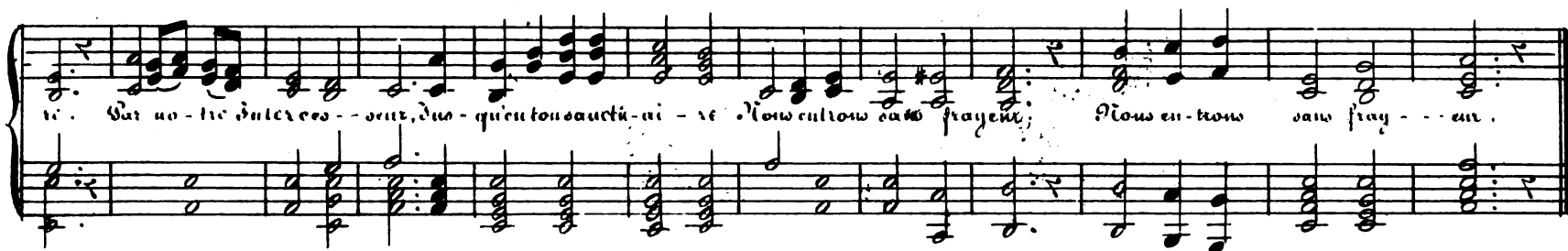
Par la foi de son cœur Ve re-cher-che, ô Sei - - gneur!

*Moderato sostenuto.*

65.



Sei qui règues aus cieus! é - cou - te, ô notre Pè - - re! Pour l'amour de Je - sus, no tre ardeur pri - è -



re. Par no - tre interces - - sion, dis - que nous aucti - ai - re. Nous en-trois sans frayeur, Nous en-trois sans fray - - eur.

*Adagio sostenuto.*

66.

*I'e - le - - ve, ô Dieu! vers toi mon coeur! Un jour nouveau sur la ter-re N'est donné, dans*

*ta fa - veur: Il l'appartient, ô mon Pè - - re! O mon Roi, mon Rédemp - teur! Fais m'en con - naître la valeur.*

*Adagio sostenuto.*

67

*Père Saint! no - tre pri - è - re Vers toi monte par Je - sus. La nuit règne sur la ter-re,*

*Dieu tra - vana sont suspen - dus, Et no - tre fai - - ble pau - prière Bientôt ne sou - vi - vi - - ra plus.*

6.

## Adagio.

68.

O! notre Dieu! bat - ti - se et re-nou - vel - le Ce fai-ble enfant qui nous te conso - crons.

C'est dans la mort qu'en naissant nous en - - trons. Mais en Je - - sus est la vie é - ter - nel - - le.

## Maestoso sostenuto

69.

Non, ce n'est pas en notre sainte - - - té Que nous ve - - nous, Seigneur! à cet te ta - ble.

Qui apporte - - - rait un pécheur misé - - - ra - - ble, Que le far - - deau de son in - digni - - té!

Andantino.

70.

Emmanu - el! vrai pain de vi - e, De notre à - me apai - se la faim. Ouvre lui la source bé -

ni - e Du mystique et cé - les - te vin. Car c'est ton corps, ô Père du Bé - re! Qui de l'E -

glise est l'a - li - ment; Et ton sang ver - se sur la terre, Est son breu - ra - ge perma - nent, Est son breuvage permanent.

## Louanges.

Largo maestoso.

71.

Nous l'a do - rons, A - queau de Dieu! Nous ce - lé - brons ta grace im - men - se; Et par ton sang, en as - sou - rance,

Nous en-treons dans le très-saint lieu. Là, par la Foi, nous faisons vœu De te ser-vir d'un cœur sin-cè-re : Oh! de l'Es-prit

de notre Pè-re Mets en nous le cé-les-te-fen! A-men! A-men! Sei-gneur! A-men!

### Actions de Grâces.

*Largomaestoso.*

O bien aimé Sau-veur! notre Dieu, notre Frè-re Du pouvoir de la mort, ta mort nous dé-li-ve.

Allé-luia! Al-lé-lui-a! Allé-lui-a! Al-lé-lui-a! En ton fi-dèle a-mour, En ton fi-dèle a-mour, En ton fi-dèle a-mour notre joie est en-liè-re.

Cantabile.

72.

Ouvre nos cœurs à ta Pa - ro le; Fais-nous entendre, ô Dieu! ce que ta bouche a dit. A cette heure ô te -

nous, par ton puissant Es - prit, A tous pen - ser vain et fri - vo - le; A tout pen - ser vain et fri - vo - le.

Andante.

73.

Viens nous ou - vrir les sources de lu - miè - re, Esprit de vé - ri - té!

Par ta pu - re clar - té. Ré - vè - le - nous du Seigneur notre Pè - re l'é - ter - nel - le bon - té!

## Grave.

74.

Qui, je voudrais m'asseoir avec Marie - e A tes pieds, mon Sei - gneur! Et l'écouter sur ma sainte pa - tri e,

Re-pousser ton ter - reur De ton amour, ô mon Dieu, mon Sauveur! Embrase donc mon cœur, embrase donc mon cœur!

## Andantino.

75.

Comme une eau qui parcourt u - ne ver - te prai - ri - - e, Rafraîchit doucement l'her - be qu'elle nour - rit,

Ainsi ta loi, Seigneur! restaure et vivi - fi - e L'â - me qui la reçoit par ton puissant Esprit; l'âme qui la reçoit par ton puissant Esprit.

*Maestoso.*

76.

Mon fils! dit le Sei-gneur, re-çois instructi-on: Re-cher-che les discours de la pure sa-gè-sse. A

les bien-con-ter que ton âme s'em-presser: Qu'ils aient de ton es-prit tou-te l'at-tenti-on. Qu'ils aient de ton es-prit tou-te l'at-tenti-on.

77.

Que le moqueur impur, le pro-fa-ne et l'im-pi-e Recherchent l'al-lè-ment de leur i-ni-quité: C'est ton livre, ô mon

Rien! c'est le li-vre de vi-vre, Qui sera par mon cœur nuit et jour médi-té; Qui sera par mon cœur nuit et jour médi-té.

78.

Maesloso.

Le monde peut van-ter sa fu-ti-le sci-en-ce Et son brul... lant sa-voir: Ce  
n'est que va-ni-té, que stérili-té, que ignorance, Et qu'un bruit sans pou-voir; Et qu'un bruit sans pou-voir.

79.

Lento.

E-cou-te, ô Dieu, mon ardente pri-ère: Exauce-moi dans ta fi-dé-li-té. Moi, ton enfant, par ton  
Fils raché-té, Je viens cher-cher, en ma peine, ô mon Pè-re! De ton re-gard la puis-sante clor-té.

Grave.

80.

Oh! quel combat. Seigneur! ton en-fant trouve! Que de chagrins et que de pleurs se - - crets! Ah! quelque

temps si son cœur les é - - prouve, De succomber il se sent bientôt près. De succom - - ber il se sent bientôt près.

Doloroso.

81.

Malheur-eux que je - ois! De ma vile na - tu-re, Oucorps de cet-te mort, qui me de - - livre - - ra? Poi de pé -

ché, convoi-tise et ouillu-re, A vos li-ens quel pouvoir niôte - - ra! A vos li-ens quel pouvoir niôte - - ra!

## Doloroso.

82.

He-las! Seigneur! combien je trouve en moi De ré-sis-tance à me sou-mettre à toi, Par un con-stant ser-

vi-ce! Oui, l'obé-ssance me semble en-cor la loi D'un coûteux sacri-fi-ce; D'un coûteux sacri-fi-ce.

## Andantino.

83.

Oui, j'aime en-cor la vani-té: Non-cœur le ger-et sans prudence Se plaît à la fu-ti-li-té, Au chan-gement, à l'incons-

tance. O Dieu! je ne suis qu'un enfant, De ta main-tiens-moi forte-ment. O Dieu! je ne suis qu'un enfant, De ta main-tiens-moi forte-ment.

*Andantino espressivo.*

84

Je priens, Sei - gneur! te confi - er, ma pei - ne. C'est dans ton sein que je verse mes pleurs: Tu m'a pro -

mis, ta pa - role est cer tai - - ne, De te char - ger de tou - tes mes dou - leurs.

*Espressivo.*

85.

Où, je ne t'aime pas, De sus! comme tu m'ai - - mes. Pour toi mon cœur ingrat est rempli de tris - teur.

Bon é ter - nel a - - mour et tes bontés ex - tiè - - mes, Ne trouvent languissant: Ah! change donc mon cœur

Cantabile.

86.

Si tu voulais, Seigneur! qu'on te fit des of - fraudes, se - lon ton gré je pourrais te ser - vir. Mais au - près de tu

ni aucun plai - sir: C'est le cœur que tu veux; mon cœur seul tu de - mandes; mon cœur seul tu de - - - man - - - des.

Doloroso.

87.

Seigneur! é - cou - te - moi: Ré - ponds à ma pri - è - re. C'est comme ton en - fant que je re - viens à toi.

Oh! n'es-tu pas tou - jours un bon, un tendre Pè - re! Retourne donc, ô Dieu! ton doux re - gard sur moi!

Grave espressivo.

88.

Saint des Saints! tout mon cœur veut s'élever à Toi; veut s'élever à Toi! Tu me dis de cher-

cher le regard de ta face: Esprit de Christ! dans la paix de ta grâce, De - vant mon Dieu viens soute-

nir ma foi; De - vant mon Dieu viens soute - nir ma foi!

Lento.

89.

Ecoute ma crainte Et ma complainte, O mon Seigneur! Laisant ta voie, Se ne me

voie C'a-ban-dou-ner, Et de ta grâ-ve, De-vant ta fa--ce, me di-tour-ner.

90. *Andantino espressivo.*  
 Ton joug est doux, et ton fardeau lé-ger, O Fils de Dieu, maître humble et débon-nai-re!

Et le por-ter, ah! puis-je me plai-re, Et sans re-fus, chaque jour m'en charger!

91. *Larghetto espressivo.*  
 Cra-vauc, dou-leurs et train de guerre, Sont du Chré-tien la sou-re

part. Mais Je - sus a vu sa mi - se - re : Il est sa for - ce et son rem - part.

Andante.

92.

Que de lar - mes, Et d'a - - lar - mes, Sur le che - min de no - tre foi ! De la

mort d'y trou - ve la loi. Et du pé - ché les tristes char - - - mes. Mais en Je -

sus mon : Pré - sump - teux, De sus trou - ve plus que vain - queur.

## Grave.

93.

Comme en un jour d'hi-ver le soleil sur la ter-re d'été un pâ-le ray-on;

De notre joie, ain-si, s'af-faiblit la lu-mière En notre af-flic-ti-on; En notre af-flic-ti-on.

## Doloroso.

94.

Mon cœur est a-bat-tu, ma force est é-pui-sée. Orléans je l'ai-guie,

Tout le jour je gé-mis, Et, la nuit, de mes pleurs, Et, la nuit, de mes pleurs, ma couche est ar-ro-sée: ma couche est ar-ro-sée.

Andantino.

95.

Comme en un bois é-pais, et sous un noir ombrage, Le soleil, tout-à-coup lance un rayon brillant, Ainsi l'Esprit de Dieu perce

*Chœur* - - - ge Dont un doute entourait le cœur de son enfant; Dont un doute en tourrait le cœur de son en-fant.

Moderato affettuoso.

96.

Non, ce n'est pas en vain qu'une âme te dé--si-re, O Fils de Dieu, tendre et pios aut Sauveur! Aussi vexo

toi je di-xi-ge mon cœur; Cherchant à le ran-ger sous ton ai-mable em-pire. Sous ton ai-mable em-pi--re.

8.

97.

*Moderato.*

Ab! que la foi de la Crou-né--en-ne me montre, ô Dieu! comment je dois prier!

Que la fer-veur de son re-le-m'ap-pren-ne Com-ment aus-si je dois te suppli--er.

98.

*Andantino espressivo.*

C'est toi, Seigneur! que re-cher-che mon â--me. A te trou-ver se bornent mes sou-

hails. C'est ton re-gard que sur moi je re--cha--me: Prends-moi, Seigneur! rends-moi ta douce paix.

*Cantabile*

99.

Combien de fois, Sei - gneur! J'ai sen - ti dans mon cœur Sa su - bli-me pré - sen - - ce. Se - lever - me constan -

ce; Et donner du re - - pos à mon âme en souf - france, l'étoque son es - pe - rance suc - combat sous ses mains

*Cantabile*

100.

Oui, c'est ta volon - té que mon â - me veut fair - re, Dieu tout puissant, mon Rocher, mon Sau - veur! Oui c'est à

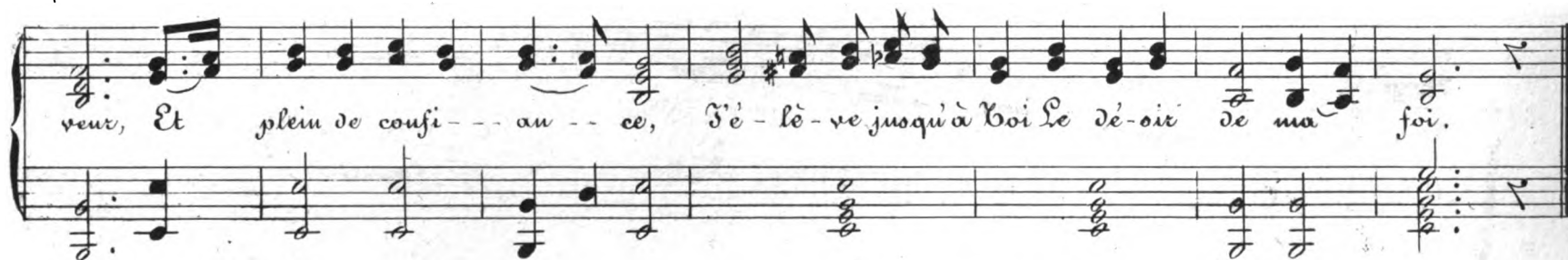
mon Roi, mon Rédempteur! Que je veux regar - der, en marchant sur la ter - re; en marchant sur la ter - - re.

101.

Andante



Je cherche ta pré-sen-ce, O mon Dieu, mon Sau-veur! Tu vois qu'avec fer-



veur, Et plein de confi-an-ce, J'é-lè-ve jusqu'à toi le de-oir de ma foi.

102.

Moderato.



Je sais, ô mon Seigneur: que partout où je suis, J'y suis devant ta face: Que jamais nul espace J'e-



n'éloigne de toi; que partout tu me suis: Ne m'é-loi-gne de toi; que par-tout tu me suis.

103

Andante.

Re- garde-moi ta sainte vi-e, O Fils de Dieu! prends tout mon coeur; Car tu le

vois, en ma fo- li - e, Bien promptement, hélas! j'ou-bli - e Ces droits sentiers, ô mon Sauveur! Ces droits sentiers, ô mon Sauveur!

104

Larghetto

Verse en mon coeur ta con-so - la - ti - - on, Es - - prit de la Pro - - mes - -

Dieu! Dissi - - pe ma tri - - tes - so, Et fais ces - ser, Et fais ces - ser ma dure afflic - ti - - on.

Andantino espressivo.

105.

Oh! Qui rien -- dra sou -- la -- ger ma mi -- se -- re! N'est -- il P pour moi point

de con -- so -- la -- teur? Pour moi du ciel se voi -- le la lu -- miè -- re, Et les en -- nuis ont a -- bat -- tu mon cœur.

Maestoso sostenuto.

106.

Mou âme, hé -- las! en ma souf -- fran -- ce Ne trouvait plus au -- -- cun re --

pos, Et cha -- que jour mon co -- pè -- ran -- ce s'a -- fai -- bli -- soit de -- -- vant mes maux.

## Andantino.

107.

N'a-tu pas entendu le cri de ma souffrance - ce, O mon Dieu, mon Rocher, mon tout puissant Sauveur! N'est-il plus en tes

main de forte déli - vrance, Ou n'aurais-tu fermé l'ac - cès de ta faveur? Ou n'aurais-tu fermé l'ac - cès de ta faveur.

## Maestoso.

108.

Oui, je m'as-sure en toi, mon Dieu et mon Père! Dans mes tenta - ti - ons mes combats et mes inno - ces. De regarde à toi

seul, a - i - dant de ma mi - se - re De toi seul par ton Fils, j'attends tout mon repos; De toi seul, par ton Fils, j'attends tout mon re - pos.

109.

*Sostenuto.*

C'est vers toi, Par la foi, Que s'è-lè-ve mon à-me, Bon sa-veur! En mon cœur de te cher-ber re--cla - - me.

Re-pou-nds-moi prompt-ment: Ah! de ton triste en-fant sou-lage la mi-sère; Et de ton sa-nti-fi-que, Donne-lui ton ap-pui Et ta vi-ve lu-mière.

110.

*Grave espressivo.*

Vois, ô De--ous! vois ma souf--fran-ce, Mes longs com-bats et

mon en--nui. Mon cœur en toi cher-che un ap--pui: Ah! mon-tre-moi ta dé-li--vran--ce!

*Doloroso.*

111.

Me faut-il donc voir tous mes jours Se couron - - mer dans la tris -

se? A mes lan - gueurs, à ma dé - - tres - se, O Dieu! n'est-il au cun se cours?

*Andante espressivo.*

112.

Ne vois-tu pas mon ex - trê - me dé - tres se, O mon Sei - gneur, E - ter - nel tout puis -

sant! Mon faible cœur se ser - re de tris - tes - se: Hélas! ma voix n'est qu'un gémis - - ment.

## Moderato.

113.

Comme un homme cru-el, Sei- queux! tu m'a frappé. C'est comme un ennemi que tu m'as fait la plaie.

Et mon âme s'ef- - frai - - e, et mon âme s'ef fraie De tous les châti- mens qui m'ont enve-lop- - pé.

## Grave.

114.

Quand tu pu-nis ô Dieu! ta main toujours le- gè- re, Ne frappant qu'à re- gret, et comme frappe un

père nous montre le né- - ant de no- tre vani- - té, Et tourne nos re- gards vers ton é- ter- ni- - té.

*Espressivo affettuoso.*

115.

O mon â-me! dis-moi pourquoi En toi je trouve un tel ef - - froi? Quelle est en Dieu ta con fi -

ance, Et que de-vient ton es - - pé - - ran-ce? Quoi! le Sei - - gneur peut-il - - chan-

ger? Se - - sus a - t-il ces - se d'ai - - mer? Se - - sus a - t-il ces - se d'ai - - mer?

*Cantabile.*

116.

Ah! que ma seule affai-re, Au che-min de la ter-re, soit à mon Dieu de rendre tout bon.

meur! Que sans hy-po-cri-si-e, Cha que jour de ma ri-e, A le ser-vir je mette mon bon- - heur!

Que tout désir bla-mable, Vou- - te flamme coupa-ble, sous son re-gard s'éteigne dans mon cœur.

*Maestoso.*

117.

Riche- - tes à grand prix, nous vils et méchants hommes, Par le Fils du Sei-gneur, Donnons lui notre

cœur. Il s'est livré pour nous: C'est à lui que nous sommes; Il s'est livré pour nous: c'est à lui que nous sou-r-mes.

Lamentable.

118.

Laissons, En-fans de Dieu! lais-sous la voie im-pu-re. Ou du oïe-de présent se perdent les a-

De tournons nous; re--poussons leur oeil-lu-re: Que notre cœur à De-us soit sou-mis!

Grave doloroso.

119.

Ab! laissez moi de ma faute gé--mit: Laissez mes pleurs couler en abou-dance; Ne cherchez pas à

ma souffrance; Devant mon Dieu je ne puis trop rou-gir. J'é-tais heu-reux: j'a-rais sa douce paix; Il me dou-nait sa

joie et sa lu-mière: Enfle d'orgueil, ou-bliant ses bien-faits, Je suis tou-be: j'ai trouvé la mi-oi- - - re.

Grave.

120.

Seigneur! entends le cri que jusqu'à toi j'e - - le - re: J'ai pé - - ché, je suis loin de toi.

Cependant re-gard n'est plus sur moi: Si tu ne me se - - cours, ma perte, hé las! s'a - - ché - - re.

Cantabile espressivo.

121.

Oh! si tu veno, Seigneur! jurer ma vi-e, Dieu, je ne puis subsister devant toi Je suis confus, et mon âme est

plie Deuuni de trouble et d'un secret effroi. Ne juge point, ô Dieu! je t'en suppli - e, Ton faible enfant se - lon ta sainte Loi.

122

*Largo.*

D'un même esprit, Chrétiens! cé - lé - brons le Sei - - gneur Faisons monter à lui

des chants pleins de fer - - veur Notre Dieu nous bé - - nit de sa dé - - - men - - re

crai - - te Que devant lui nos cœurs n'é prouvent nulle crai - - te.

123.

Grave espressivo.

Mi-se-ri -- corde, ô Dieu! sur nous pé- cheurs! Nous im- plo -- rons ta per- manen- te.

grâce: Pour nous ja -- mais ta bon- té ne se las- se. Déjà souvent elle sou -- ya nos pleurs.

124.

Maestoso.

Sur toi Sau- veur! qui se fon- de Deut au pé- che ré- sis -- ter. L'ef- fort du mon- de,

Pour le ten- ter. Est comme une onde, Con- tre un rocher; Est comme une onde contre un ro -- cher.

Andante.

125.

Ab! si j'a - vais veil - le, De peur d'é - tre souil - le, Ma coupable fai - bles - se

Néant pas de la sa - ges - se Me' - pri - se' la va - - leur; Et j'insiste avec constance Ren - du l'o - bé - - is .

sau - ce A - bé - ons, mon Seigneur! Ren - du l'o - bé - is - - sau - ce A - bé - ons, mon Seigneur!

Andante.

126.

Que ce jour je com - mence En ta sainte pré - sen - ce, Mon Dieu, mon Cré - a -

teur! Ob! que mon cœur cher - - che ta fa - - - ce, Et de tes pas la

ta - - - - ce, O Se' - - sus, mon Sau - veur! O Se' - sus, mon Sau - veur!

*Moderato.*

127.

Mon âme il faut que je meure, Au départ je dois dou - ger. Oui, ma de - - men - re

Je dois changer, Et j'at - tends l'heure de dé - lo - ger, Et j'attends l'heure de dé - lo - ger.

128

Cantabile.

Longtemps j'a-rais cher-ché la perle pré-ci-eu-se, Que mon cœur dé-si-rait, qui de-rait m'en ri-chir; Mais j'étais pauvre en-core, quand Dieu me fit ou-ir de sa grâ-ce en dé-sus la promes-se joy-eu-se.

sa grâ-ce en dé-sus la promes-se joy-eu-se.

129.

Andantino.

Gloi-re soit au Sei-gneur! il a bri-sé ma chaîne. Oui, le joug est rom-pu: je

ouis en liber - té, De - o! c'est là ta chari - té; Oui, c'est ta grâce souve - rai - ne Et le si - gne puis.

saut de ta fi - - de - li - - té, de ta fi - - de - li - - té.

*Maestoso.*

130.

Quel éclat tout nouveau vient de luire en mon â - - me! Dans ma profonde, nuit d'où brille

cette flamme! La lumiè - re des cieux s'explendit à mes yeux: O mon Dieu, mon Sauveur! que mon cœur est heureux

*Maestoso sostenuto.*

131.

E - cou - ter - moi, Dis - ci - ples du Sau - veur ! Vous qui des cieux pos - sé - dez l'hé - ri - tage. Ce grand sa -  
lut et aus - si mon par - ta - ge. Vers Dieu la gra - ce a re - tou - né mon cœur.

*Andantino.*

132.

Oui, je con - nais le son du Pé - re : Oui, son a - mour m'est ré - vé - le. Je vois la  
fin de ma mi - sé - re : O Dieu le pardon m'est o - cé - le. La paix du ciel en moi cou -

mence; Tout à mes yeux de - - vient plus beau; Un saint es - - poir, a - - vec puis - sance

A ré jou - - i mon cœur nou - veau. A ré jou - - i mon cœur nou - veau.

*Cantabile.*

133

Réveil - le - toi, ma voix! et chan - te la glo - - rieuse Du Seigneur des seigneurs. Réjou - is - toi, mon âme en sa

douce pré - sence - ce, Et vers lui fais monter, en tou - te confi - an - ce, De pi - en - ses ar - deurs; De pi - en - ses ar - - deurs.

Maestoso.

134.

Non mon Dieu, mon Sauveur! ta fi-de-li pro-messe Ne peut se de men-tir, Non de mon cœur char-

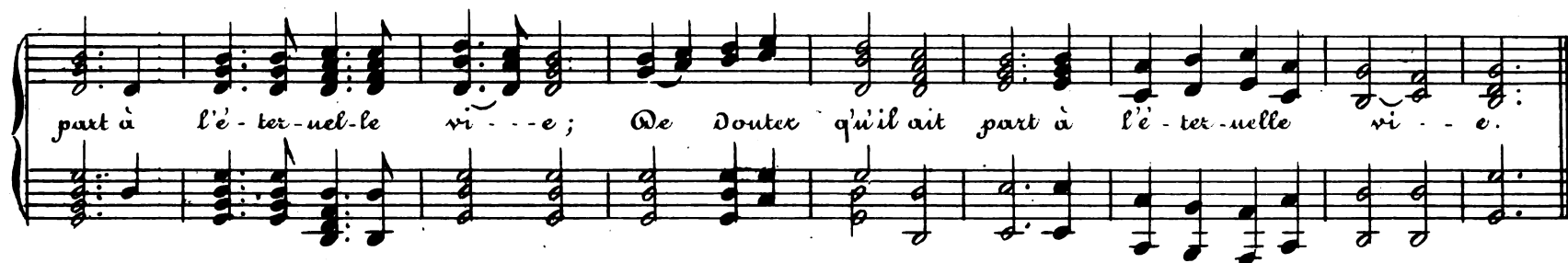
nel la coupable fai--blesse Ne peut l'a-ne'-au-tir; ne peut l'a--ne--au-tir.

Maestoso.

135.

Je sais en qui j'ai cru: Mon âme est affer--mi-e sur le serment de Dieu, sur le ser-

ment de Dieu, Et mon cœur n'a plus lieu, Et mon cœur n'a plus lieu, De dou-ter qu'il ait



part à l'é - ter - nel - le vi - - e ; De douter qu'il ait part à l'é - ter - nelle vi - - e.

*Cantabile.*

136.



Si. l'on me de-ma-n-dait qu'elle est mon es-pé - ran - ce, Je ré - pou -



drais, que c'est d'aller au - près de Dieu. Mon âme se com - plaint en la fer - me as - su - - rant ce que



Dieu l'a mise au rang des bienheu - - reux, Que Dieu l'a mise au rang des bienheu - - reux.

Largo.

137.

En douce ac-cue que ma bouche pro-cla-me la sainte paix que

Dieu vi-ve en mon â-me! mon bon Sau-veur, en ce beau jour, m'a ré-vé-le tout son a-mour.

Andante.

138.

Mon âme! en doux transports fais é-cla-ter ta-joie: Oui, devant mon Sau-veur, Oui, devant mon Sau-veur.

Peut, Oue saints en-fans de Dieu quan-jour-d'hui l'on me voi-e Ra-conter mon bon-heur! Ra-conter mon bon-heur!

11.

Andante

139.

C'est pour toujours que mon Sauveur M'a revê- tu de sa jus- ti- ce. Jamais, jamais mon Ré- demp-

Espressivo.

140.

[illegible]

Grazioso.

141.

Ou - vrez-vous devant moi, Por - tes du Sanctu - ai - re! Esprit d'adop - ti - on! Esprit d'a - dop - ti - on!

Viens, par ton oncti - on, viens, par ton oncti - on, sur le chemin nou - veau me con - dui - re à mon

Pè - re; sur le che - min nou - veau me con - dui - re à mon Pè - re.

Cantabile.

142.

Oh! qu'il m'est doux, mon Dieu! de te nommer mon Père, Et sans frayeur de m'approcher de toi! Dans ton re

pos, mon âme par la foi, Trouve un facile accès jusqu'en ton sanctu - ai - re ; jusqu'en ton sanctu - ai - re.

Andantino.

143. De l'impi-des ruiss-eaux, sous de rians ombra -- ges Murmurant douce - ment, Se - coulent

les qué - rets et les gros pâtu - ra - ges De leur ri - che a - li - ment ; De leur ri - che a - li - ment.

Andantino.

144. Oh ! que la part est ex - cel - len - te, Seigneur ! que tu don - nes aux tiens ! Par la foi, leur

...me est ri- van- te, Et dans ta grâ- ce per- ma- neu- te, Ça douce paix tu leur main- tiens.

Lento.

145.

Où, dans le ciel nous avons notre Père, Qui, sous ses yeux, nous con- duit chaque

jour; Et tous les soins de la plus tendre mère sont moins touchans que son fi- de- le amour.

Cantabile.

146.

Oh! que sont beaux les jours passés dans ta lu- mière, Seigneur, mon Dieu! Qu'heureux est ton enfant! Oh! que ta

paix est un bien excel - lent ! C'est le parfait bonheur : c'est ton ciel sur la ter - re, C'est ton ciel sur la ter - re.

Andantino.

147.

Vers le cé - les - te sanc - tu - ai - re Je puis, ô Dieu, mon

Ré - comp - tens ! Comme vers la mai - son d'un pè - re, a - vec a - mour tour - ne mon cœur.

Andantino.

148

Au jour de la moisson, comme une onde soudaine, Des cieux vient rafraîchir un gîte languissant : Ainsi mon âme,

Dieu! dans sa plus dure peine, Re - çoit de ton regard un secours tout puissant, Reçoit de ton regard un secours tout - puissant.

149. Grave.

Au - rais - je cru ren - cou - trer tant de cha - meo Dans mes en - mis, dans mes lan -

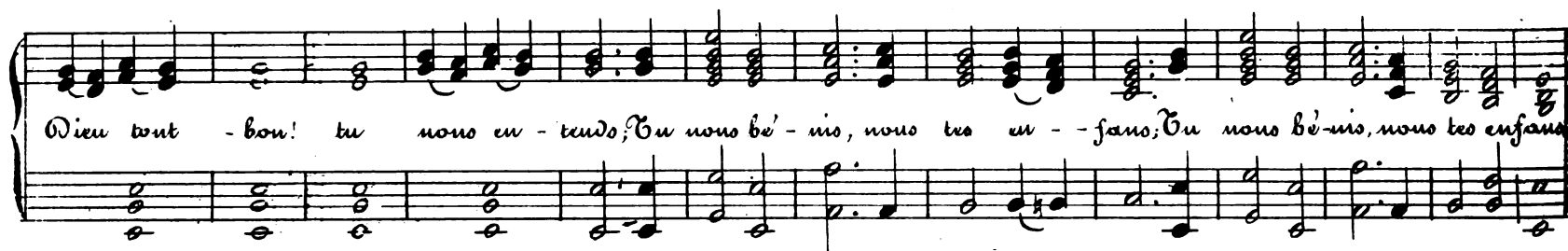
guers! Au - rais - je cru que, mê - me dans les lar mes, Je trou - ve - rais tant de dou - ceurs.

150. Espressivo.

Quel - les pei - nes, quel - les dou - leur Pour - raient en - cor trou - bler



coeurs! Par Jésus-Christ, no - tre pri - è - re Parvient toujours à no - tre Pè - re. Oui.



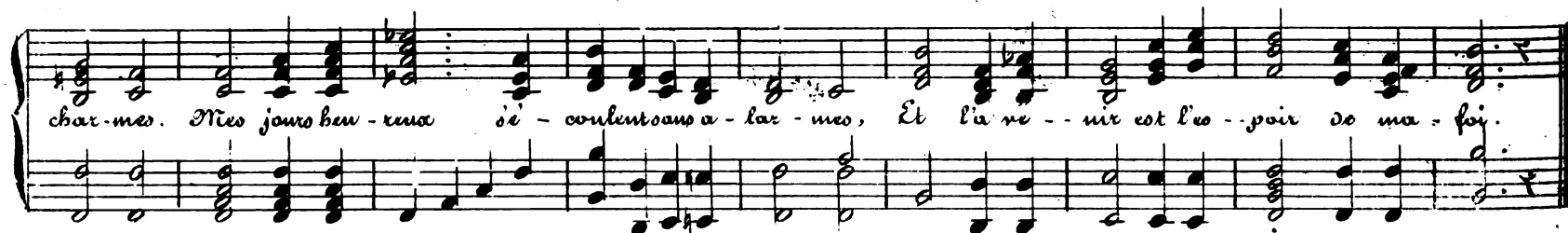
Dieu tout - bon! tu nous en - tends; Tu nous bé - nis, nous tes en - fants; Tu nous bé - nis, nous tes enfants.

Moderato.

151.



Oui, cher Sau - veur! mon âme sous ta loi, De ton a - mour sa - ronne en paix les



char - mes. Mes jours heu - reux de con - tentement a - la - mes, Et l'a - venir est l'es - poir de ma - foi.

Andante.

152.

Ob! qu'est heureux l'homme in-cé-re, Qui t'aime, ô Dieu! de tout son cœur! Son âme en toi

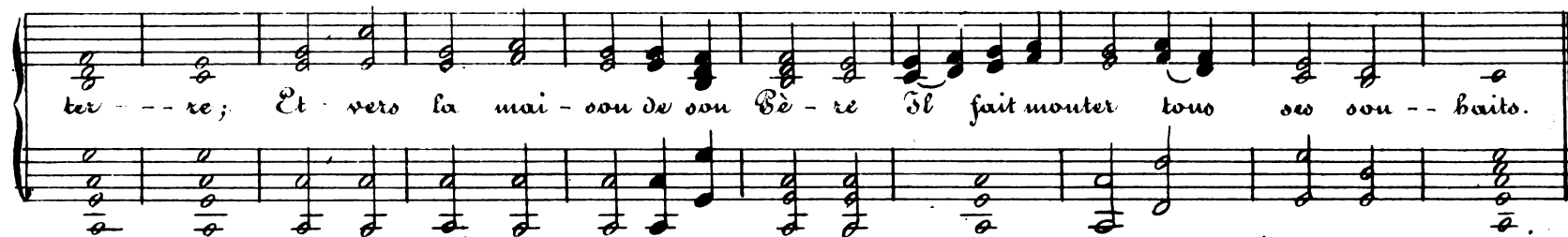
trouve son Pè-re, son Cré-ateur, son Roi, son Frè-re, Et son puissant Con-so-la-teur.

Andante.

153.

Ab! Seigneur! quel profond re-pos, Ton enfant trouve dans ta grâ-ce! Quel prompt remède à tous ses

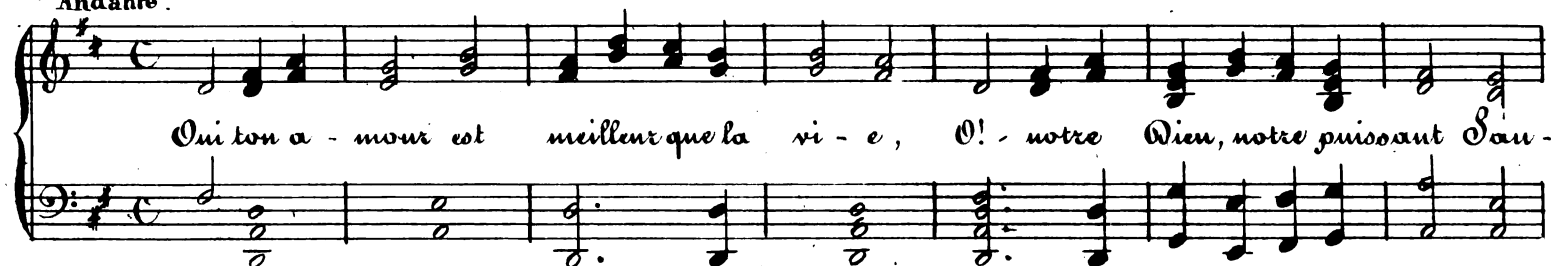
maux. Dans un seul regard de ta fa-ce! En ton a-mour, et dans ta paix. Il se de-tache de la



ter -- re; Et vers la mai - son de son Pè - re Il fait monter tous ses sou -- haits.

Andante.

154



Qui ton a - mour est meilleur que la vi - e, O! - notre Dieu, notre puissant Sau -



vent! Quand ton re - gard des - cend sur notre cœur, Nous é - - prou - - vons en notre âme be -



ni - e, Que c'est en toi, qu'oubli - ant tous les maux, Tes rache - - tes trouvent un vrai re - - pos.

Andantino.

155

Je veux chanter, de tout mon coeur, de mon Sau-veur l'a-mour fi-de-le, Car cha-que

me, il ce-nou-velle sur moi les dons de sa fa-veur; sur moi les dons de sa fa-veur.

Adagio mobile.

156.

Je veux chanter, dans un nouveau cantique, A la lou-an-gye du Dieu fort; Et cele'-brer sa grace magni-

fi-que dans un pi-eux et saint transport. Quand j'ai cri'e, sa main toute puissante m'a de-li-vre de mes frayeurs, Et

son a-mour, d'un ne voie con-vo-lan-te, A-cal-me ton-tes mes dou-leurs.

157. *Cantabile espressivo.*

Où trouver du re-pos, et l'oubli de mes pei-nes, Ailleurs qu'en ton amour, ô Je-sus, mon Sau-

veur! Aussi d'un monde impur, brisant enfin les chaî-nes, Je veux sin-cè-re-ment re-connaître mon cœur.

158. *Moderato.*

Que le Crigneur est bon! Qu'il est doux de l'ai-mer! Que sa grâce est fi-de-le! Dio

que m'avoit l'ap- - p- - le, Il dissipe aussi - tôt, ce qui peut m'alarmer; ce qui peut m'a - lar - - mer.

*largo* *grazioso*.

159. La paix du cœur j'ap - pe - tais, Et vainement l'at - ten - dais:

Du monde je voulais l'ob - te - nir, Ab! jamais ne pourrais la sui - vir.

*Cantabile*.

160 Ab! quelle paix je m'ouvre en mon cœur! Quel doux repos et quel profond bonheur! Oa grâce, ô Dieu! que tu m'as révé-

le - e, M'a du sa-lut la promesse oel - le - e. Oui, j'ai re-çu l'Esprit d'adop-ti - - on, Et je jou-is de ta commun-ion.

Andante.

161

Va pais, ô mon Sauveur! est mon heureux parta-ge, Aussi puis-je t'of-frir, d'un cœur re-connais-

sant, l'humble et fidèle hommage Que te doit ton en - - fant; l'hun- ble et fidèle homma- ge Que te doit ton en - fant.

Cantabile.

162.

C'est dans ta douce paix, Et tes nombreux bienfaits, Mon Dieu, mon tendre Je - re! Que je vis sur la - ter - -

re. Chaque jour ta bon-té Me prépa-re la voi-e, Où je trouve la joi-e, Et la tran-qui-li-te,

Gravioso.

163. Sei-gneur! mon cœur est plein de ta par-faite joi-e. Devenez te cé-le-brer; Devenez

ce-le-brer; Oui, je veux savourer, Oui, je veux savourer, Vous les doux sentimens qu'on trouve sur ta

voi-e; Vous les doux sen-ti-mens qu'on trou-ve sur ta voi-e.

Andantino.

164

Cupris d'un nouveau-né, comme une tendre mè - - re Reproduit, mille fois, le son le plus touchant.

Ainsi, p' tous les siens, notre cé - leste Pè - re se montre, chaque jour, et fi - dè - le et puissant; se montre, chaque jour et fidèle et puissant

Andante.

165.

Mon cœur joyeux, plein d'espé - ran - ce, s'é - le - ve à toi mon Rédempteur! Daigue écouter, a - vec dé -

meur. Un pauvre humain faible et pé - cheur: En toi seul est ma cou - fi - - an - ce, En toi seul est tout mon bonheur.

Adagio.

166.

C'est en toi, cher Sau-veur! Quien ton - te cou-fi - - an - - ce Je re - po - se mon,

En lou-gue pati - - en-ce, Et ta grande clé-mence Me montrent, chaque jour, les soins de ton a-mour.

Sostenuto.

167.

Où Sei-gneur la fa - - veur, Quand mon âme est souffrante, Est tou-jours Mon re-cours, Et

mon fi-dè-le at - ten - - te. Dans mon pro-fond en-nui, Ô! je vi-a - dro - ce, à lui, Il é-coute ma prière;

Et sa Pa - ro - le sainte Af - fer - mit Mon Es - prit, Et dis - si - pe ma crai - te.

Cantabile.

168.

Qu'il est doux, ô Vainqueur! De re - po - ser mon cœur, En toute confi - an - ce Sur ta tou - te puis - san -

ce; Et d'at - ten - dre avec foi, Que ta grande sa - ge - se, Chaque ma - tin me dis - se, Mon sentier devant moi.

Andantino.

169.

Quel - les dou - ceurs un cœur pi - eux Trouve, ô Sei - gneur! Dans ta pri - è - re! Dans ton regard, en

-- miè-re, Il goû-te a - loro la paix des cieux; Il goû-te a - loro la paix des cieux.

*Andantino espressivo.*

170.

Que de dou - ceur se trouve en ton ser - vice, O Fils de Dieu! que ton joug d'at-

Que de re - pos je puis-se en ta jus - ti - ce, En te sui - vant aux sentiers de la paix!

*Adagio.*

171.

Dou - ce - - ment, ô mon Dieu! Je vois passer ma vi - - e En ce ter - - restre

lien. Dans ma course he--ut-e, mon âme est re-jou-i-e par le pur senti-ment De ton amour constant

Andante.

172

Quel autre est-il au ciel, si non toi, mon Sauveur! Vers qui mon âme, en paix, s'élève

ve ou pense--e? A quel autre qu'à toi, peut-elle être adressée, Pour trouver, i-ci -

bas, sa joie et son bon heur? Pour trouver, i-ci - bas. sa joie et son bon - heur?

Cantabile.

173.

Nous sommes à De - us, no - tre Dieu notre Père. Du monde par son Nom, il nous a re - pa -

ris: Soy - ons donc con - sa - crés, soyons donc con - sa - crés. D'un cœur droit et loy - al, à ce Roi débon - nai - re.

Andantino.

174

Ab! laissez - moi, ter - res - tres joi - es! C'est en De - us qu'est mon plai -

ir: Il m'a ti - ré des sombres voies Où, loin de lui, j'al - - lais pé - - rir.

Andante.

175.

Non, tu n'as plus mon cœur, ô gloire de la ter - re ! O monde ! je suis hors de

ce im - pure li - en. J'ai trouvé la lu - miè - re : A Je - sus j'appar - tiens.

J'ai trouvé la lu - miè - re : A Je - sus j'appar - tiens.

Andante.

176.

Que sont ces diqui tes, ces plaisirs et ces biens, Que l'homme



Grave.

177.



le Sau - - veur; Il perd le ciel en fuyant le Sau - - veur.

Andantino.

178.

le monde et son é - clat pour moi n'a plus de char - mes. Ses attraits sur mon cœur ont

per - du tout pou - - voir: Son bonheur est tis - - su de craintes et de larmes, Et sa per -

fi - de paie conduit au dé - ses - poir; Et sa per - fi - de paie conduit au dé - ses - poir.

*Larghetto espressivo.*

179.

Ab! que d'en-nuis j'ai trouvé dans le monde! Que de pé-chés, de re-grets, de douleurs!

Qu'il nomme bon - - heur, Et mi-se - - re pro - fon - de: Je l'ai quitte' pour Jésus, mon Sauveur.

*Andantino.*

180.

Que peut le monde à mon bon-heur? Car je le fonde Sur mon Sauveur. Il me l'aquit,

Quand il souffrit, Pour mes péchés, Qu'il a por-tés. Il est fi - dé-le, Et chaque jour, Il renouvelle son tendre amour.

Andantino.

181

Non, non, l'éclat du monde Ne me plaira ja - mais. L'en - ui, la peine a-bon - de, Sono

ses brillans at - traits. Qui connaît le Seigneur, Ne trouve son bonheur Que dans sa douce paix, Que dans sa douce paix.

Grave doloroso.

182.

Il n'est donc rien i - ci bas de du -- rable! Tout vers sa fin s'in - cli - ne chaque jour; Chaque mo -

ment s'é - coule sans re - tour, Ce qu'aujourd'hui nous trouvons dési - rable, Demain, de - ja, n'aura plus notre a - - - mour.

*Larghetto espressivo.*

183.

Comme le tour-bil-lou pas - - se, Qui - oi des méchans pri - duo, L'éclat s'éteint et s'ef -

fa - ce, Et les projets ne sont plus. Ils préféreraient le men sou - - ge D'un brillant, mais triste

sou - - ge, Aux paro - les du Sei - - gneur ! Le fruit de leurs in - ju - ti - - ces,

C'est le re - - mords de leurs ri - - ces ; C'est l'é - pou - vante et l'hor - reur.

184 *Andantino.*

Que trouve - rais - je en ce futi - le mon - de, Qui pût, en - fin, sa - tis - fai - re mon cœur?

Ab! tout l'é - clat de son plus grand bonheur, N'est que tour - ment et mi - se - re pro - fon - de.

Je l'ai eu - ti: dans ses biens les plus beaux, Tout est né - ant: ailleurs est le re - - - pos.

185 *Andante*

Courrez, fuyez mes jours! Hâtez-vous vers le terme Où, pour la terre, en - fin, ces - - - seront vos jours.

meno. Ah! mon attente est fer-me Bien au-de-là du temps; Ah! mon attente est fer-me Bien au-de-là du temps.

186. *Largo.* En - cor quelques jours sur la terre, En - cor quelque peu de mi-sè-re, Et rets son Dieu mon âme se ren-

dra. Je vois dé-jà le bout de la car-rière, Où, pour toujours, mon combat fi - - ni - - ra.

187. *Largo espressivo.* De ce sé-jour dans peu nous partirons: Dès lors fi - ers doivent tous se dis - soudre; Dé-jà nos

corps se penchent vers la poudre: Dans le tom - beau bien - tôt, bien - tôt, nous des - cen - dons.

Largo.

188 Tout est vain, tout est pas-sa - ger, Tout doit fi - nir sur cet te - - ter - re: Le plus beau jour n'est que ni -

si re Et tout bon-heur est men-sou - ger. Consacrons donc tout no - tre cœur Au Sau - - veur.

Largo espressivo.

189. Bientôt va fi - - nir notre vi - e; Notre os - pulcre est sous nos yeux. Bientôt notre course se fi -

ui-e; Nous al- lous où sont nos a- - ieux Oé! va - - ni - te des va - - ni - té!

190.

*Maestoso.*

Nous n'avons point de cité perdue - nante. Tant qu'ici-bas le Seigneur nous retient: Si quelques

ans no - tre corps se main - tient. Il va tom - - ber: la pou - dre est son at - - ten - - te.

191.

*Andante.*

Seulement quelques jours en - core sur cette ter - - re Par la foi je vivrai; Oui, plus que.

quelques jours, et j'irai vers mon Père, Et Dieu je ver - rai ! Et Dieu je ver - - rai.

Andantino

192

Un pauvre voya - geur, ab - sent de sa pa - - tri - e, Par ses ar - dens souhaits de -

vance le mo - - ment Qui verra son re - - tour à la ter - re ché - ri - e, Où, près de

ses a - mis, un doux re - - pos l'at tend; où, près de ses a - mis, un doux re - pos l'at tend.

Grave sostenuto.

193.

A nos ans e-cou-lés un nouvel an s'a-jou - - - te, Pour former, i-ci - bas, notre incer-

tain se-jour: Ainai no-tre Se-part s'ap-proche P chaque jour, Et vers l'é-

ter - ni - - té, Et vers l'é - ter - ni - - - té, s'abre-ge notre rou - - te.

Grave sostenuto.

194.

Se dois mon-rir: Se dois mon-rir: Se dois oer - - oer, Se voir la

ter-re; Mon corps doit tom-ber en pou-sière: De moi les vers vont se nour-rir.

Lento.

195.

Adieu, Chré-tien! Pour toi l'heure est re--un-e De t'é-le-ver à des si-tes plus beauces.

En vois, ce jour, le terme de tes maux: Dé-jà Si-on se pré-oc-cupe à ta vue.

Dans ses par-ties ton â-me est atten-du-e: Là, ton Sei-gneur t'in-vite à son re-pos.

196.

*Andante spiritoso.*

Dout monde de -- sir Est de par -- tir, Pour n'en al -- ler vers mon Sau -- veur: En ce bas lieu,

Loin de son Dieu, Mon âme gé-mit de lan -- gueur. C'est dans le ciel qu'est la lu -- mière, Le vrai re-

pos, la paix en -- tière: Oh! près de toi, Jésus! prends - moi; A - paise la soif de mon cœur!

*Lento doloroso.*

197.

Je vais en - fin quitter la ter -- re: Je vais en - fin en - trer aux cieus. Là tout est

paix, tout est lu - miè-re; Là, tout est pur et glori - eux. Viens donc, bien - - tôt, Je - sus! Je - sus! A - - men.

*Andante.*

198

Notre frère a quitté le combat de la vi - e, Le temps et ses travaux, le monde et ses dou - leurs.

Les périls ne sont plus, et la lutte est fi - - ni - - e. Pour lui plus d'péchés, plus de manac,

ni de pleurs! Pour lui plus de péchés, plus de manac, ni de pleurs.

**Maestoso.**

199.

199.

Du Rocher de Sa-cob tou-te l'o-en-rie est par-fai-te,

Ce que sa bouche a dit, sa main l'ac-com-pli-ra. Al-le-lui-a! Al-le-lui-a! Al-le-lui-a! Car il est notre Dieu, car il est notre Dieu, car il est no-tre Dieu, no-tre ban-te re-trai-te.

Largo maestoso.

200

Agneau de Dieu! par tes lan- - guers, En pris sur toi notre mi- se-re; Et tu nous fis, pour Dieu ton

Pe- re, Et rois et sa-cri - fi - ca - reurs. Ensemble ainsi nous te ren- dons l'honneur, gloire et magnifi - cen -

ce, Force, pouvoir, o- bé- is - sance, Et dans nos coeurs nous l'a- do - rons. A - men! A - men! Sei- gneur! A - men!

Maestoso.

201.

Lou - ons, lou - ons, l'E- ter- nel, le Sei- gneur! Que cha- cun s'humili - e: Ren- dons-lui tout bon-

neur! En lui qui se con-fi-e, En lui qui se con-fi-e, En lui trouve un Sau-veur.

Andante

202

O Père, en notre cœur dans l'ado-ra-ti-on, Nous sommes proster-nés en ta sainte pré-sence.

Et con-duits, par Je-sus, au tri-um-phant de gloire, Nous goûtons l'assu-ran-ce De notre adoption.

Andante.

203

O notre Dieu, notre bon Pa-re! Nous tes heureux enfans, ten-mo sous tes yeux, Vers ton trône et vers ta lu-

mière, vers ta lu - mière, Nous tournons, par la foi, nos regards et nos vœux; Nous tournons, par la foi, nos regards et nos vœux.

204

*Maestoso.*

Ob! profondeur de cet-te grâce Qui Christ, ô Dieu! tu nous fais voir! El-le ra-vit, el-

*lento affettuoso*

le sur-pas-se De nos es-prits tout le pou-voir. Ton E-glise aussi s'humili-e, Devant

ce plan mys-té-ri-eux, De-vant le don de cette vi-e Que tu lui ré-ser-ves dans cieux.

205

*Maestoso.*

Més-sa-ger é-ter-nel de l'é-ter-nelle grâce, Voi qui, de plus hauto cieu, Vins jusqu'en ces bas

lieux, Fils u-ni-que du Pè-re, et l'Ange de sa fa-ce, Seul et parfait Sauveur, Puisse-t-il In-ter-ces-seur,

De-us! ta Cha-ri-té tous nous pensero out - pas - - De-us! ta Cha-ri-té tous nous pensero out pas - -

*Maestoso.*

206

De-us! Fils u-ni-que du Pè-re! Que ton nom saint et glori-eux A tous les enfans de lu-

*Lento.*

mière Est chaque jour plus pré-ci-eux! Emmanu-el! en ton E-gli-se La gloire à toujours appar-tient. Dans tous les lieux ton E-pouse est sou-mi-se A ton a-mour qui la garde et soutient.

207.

*Maestoso.*

Emmanu-el! Fils é-ternel du Pè-re! O! notre Dieu, qui l'es fait notre frère! A ton Nom nous rendons honneur, Et nous di-sons, d'un mè-me cœur: A-men! la Vé-ri-té rem-

porte la vic - toi - - - re: A-men! que tes en fans fassent tout pour ta gloi - - - re!

*Andantino.*

208.

C'est toi, Fils du Très-Haut! c'est ta grâce é - ter - - nel - - le, Que je veux cé - lé - brer, du cœur et de la

voix. Oui, c'est ton grand amour, C'est ta bonté fi - dél - le; C'est le prix de ce sang qui poula sur la croix.

*Tinto.*

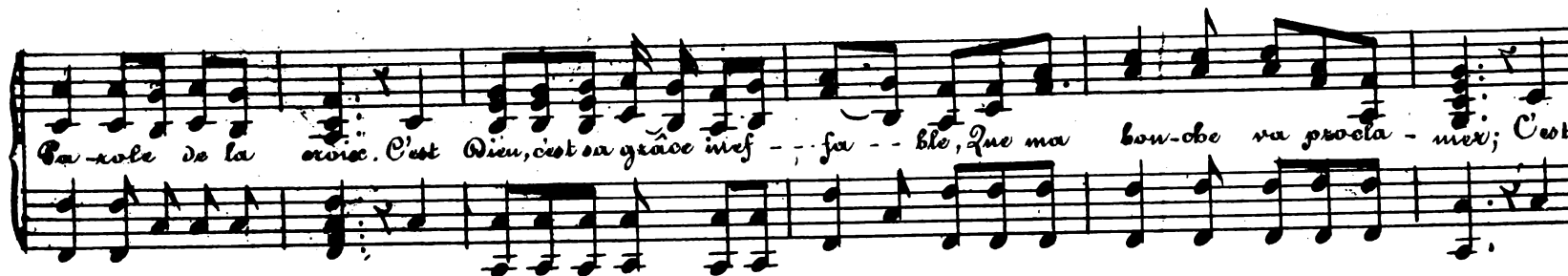
209.

Qui pourrait raconter, Avec assez d'amour, avec assez de zèle, O Seigneur! les bienfaits de ta



Moderato.

210.



Andante.

211.

Dé-ous t'appelle, ô Pécheur misé-ricorde! Retourne - toi vers ce prisonnier d'aveux. Non, ne fuis

plus cet Ami chari-table, Qu'éter-nel, envers toi, secon-table, V'envoie en ton malheur, V'envoie en ton malheur.

Andante.

212.

Qu'elle est ta nourri-tu-re, O Pécheur loin de Christ! Hélas! en ta na-ture. Habite - te que souil-

lu-re, Et ton futile esprit, En sa fière igno-ran-ce, Hais-me que l'appa - ren-ces d'un bonheur qui pé-rit.

213

Andante.

Re-pousse-nous, monde meri-du-le! Et nous re-jet-te de ton sein. Re-pousse-nous le

Moderato.

ri-du-cu-le. Et l'in-jus-tice, et-le dé-dain. En souris, mainte-nant, et

ta joie est pro-fon-de, Quand tu mandis le Christ, et frappees ses é-lus: Mais quand de nous vien-

dra, pour te ju-ger, ô Réonde! Ses en-fans se-ront-ils con-fus? Ses en-fans seront-ils con-fus?

Andantino.

214

Loin du monde, ô Grand Dieu! ta grâce nous appel - le, Au nom de Jésus-Christ. Qui, c'est sous ton re-

gard, que ta voix paternel - le veut nous faire écouter la Pa - role éter - nel - le De ton puissant Esprit, De ton puissant Esprit.

Andantino.

215.

Sé - pa - ré - s, par la foi, des té - nè - bres du mon - de, Soumis au Fils de Dieu, qui nous

a rache - tis, Sous son puissant regard, et dans sa paix profon - de, Frè - res! d'un même

*Affettuoso.*

coeur cé-lé-brons ses bon- -- tés. O Seigneur! qu'en notre â- - - - me,

Dans ce beau jour, Ven- le la dou- ce flam- me De ton a- mour.

*Moderato affettuoso.*

216

Trachetis du Sei- gneur, nous ses enfans bé- nis. Aimons-nous, comme au ciel, de- jà sur cette ter- re.

Par d'éternels li- ens l'Esprit de notre Pè- re Sous son regard d'amour, nous a tous ré-u- nis, Sous son regard d'amour, nous a tous ré-u- nis.

Moderato spiritoso.

217.

Non, nous ne sommes plus, Non, peuple de De - us, Deo bre - bis ovis ber - ger, Deo ou - jeto sans monarque.

Notre Dieu Ré - dempteur A mis sur notre cœur De oes ben - reux é - lus la glo - ri - en - ce mai - - qui.

Cantabile.

218.

Com - me tes Bien - Aimés, ô Dieu notre bon Pè - re! Sous ton regard d'amour nous sommes ren -

dis. Que l'Es - prit de ton Fils, Que l'Esprit de ton Fils, soit no - tre fort li - en, Dans ta douce lu - - miè - - re.

219.

Andante.

Voi-ci l'E-pou-xe! Soy- - ons prêts, ô mes Frè-res! Pour nous de Christ voici l'heureux re- -  
 tour. Ah! dans ce pa- - ix, jusqu'à la fin du jour, D'un même es- - prit re-doublant nos pri-  
 è-res, Ai-mons - le, car il est a - mour! Aimons - le, car il est a - mour.

220

Andantino.

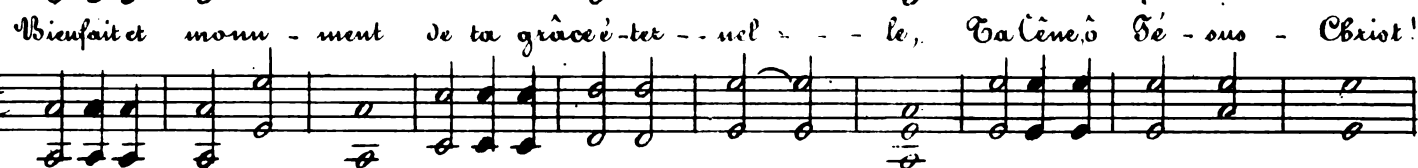
Seigneur! pour nos enfans que ta promesse est bel-le! „Te ois leur Dieu, dis-tu, car je ois vo-tre Dieu..”



Ils sont consacrés; et ta bonté si-delle Les accueille et les garde en ce ter-tes-tre lieu, Les accueille et les garde en ce ter-tes-tre lieu.

Maestoso.

221.



Bienfait et monn - ment de ta grâce é - ter - - nel - - le, Ça Cène, ô Sé - sus - Christ!



est un bien donc re - pas! Pour ton peuple elle est i - ci - bas, Pour ton peuple elle est i - ci - bas, Un avant - goût des



cènes, un avant - goût des ciènes, un avant - goût des ciènes, l'un d'un monde infi - dé - - - le.

Andante.

222

C'est dans la paix que tu dois vivre, Enfant de Dieu, dis - ciple du Sauveur! Par son Es-

prit ton âme doit le suivre Sur le seu - tier de la dou - ceur. Si contre toi s'é - le - ve quelque offen - se,

Si l'on te hait, si l'on veut t'opprimer. Ferme ton cœur à la ven - geance. Comme ton Dieu tu dois ai - mer.

Largo.

223

He - las! que de mi - se - re. L'homme en contre son chemin! S'il paraît d'abord sur la ter - re,

Comme la fleur naît au ma-tin, Son triste et court passage, son triste et court passage, Et la fleur que l'orage Froisse et brise soudain

224

*Andantino.*

Bienheureux est ce - lui qui pour ton œil re-po-se, O fi - de-le d'auvent! Il sait que pour son

bien tu re - gles toute cho - se, Et sans crainte, avec foi, dans ton cœur il de-po-se sa joie et sa douleur; sa joie et sa Dou - leur.

225

*Andantino.*

O mon âme. Dis moi, qu'est-ce que tu fais sur la terre. De puis ton premier jour? He-las! ne connaissant ni Dé-

ous, ni le Dè - re, En vain fait que languir, qu'accroître ta mi - se - re, En fuy - ant son a - mour, En fuyant son a - - mour.

Andante.

226

Que ton fidèle amour est une grande cho - se, O Dieu! mon d'édempteur, mon Ro - cher, mon Gar - dien!

Oh! quel puissant soutien, Oh! quel puissant sou - tien, Que ce bras de ta grâce, où mon cœur se re - po - se!

Lento.

227

O Dè - sus! t'o - bé - - ir est mon doux pri - vi - lé - ge. De l'appartiens; je suis de ton trou - peau.

Ton œil me suit, il me garde et pro - te - ge, Et pour moi ton beau Nom chaque jour est plus beau; Et pour moi ton beau Nom chaque jour est plus beau.

Andantino.

228.

C'est toi, mon Dieu, mon Rédemp - teur ! qui m'as ap - pris l'o - bé - is - sance. Voi - même as circoncis mon

cœur, Par l'épreuve et par la souffran - ce : Ain - oi, mon Pè - re ! ta bon - té Dieu mon - tré sa

fi - de - li - - té, Ain - oi, mon Pè - re ! ta bon - té Dieu mon - tré sa fi - de - li - - té.

Moderato.

229.

Une an-née, en-cor, s'est fi - - ni - e: Et - le a pas - - sé comme un seul  
 jour; Et c'est ain - si que no - - tre vi - e s'e - con-le et s'en - fuit sans re -  
 tour. Mais je con - nais sur quel-le voi - e Mon â - me accom - plit ses mo - - mens; Et c'est en  
 paix, c'est a - vec joi - e, Que je comp - te de nouveaux ans.

230

Andante.

Le jus - te est mort! Son âme est affran - chi - e. Elle est en paix, dans le sein de Je - sus. Il voit, il contemple la vi - e, Au sé - - jour des é - - lus. Au - près de nous il n'est plus sur la

ter - re; Mais dans les cieux, dans la pure lu - - miè - re, L'E - ter - nel son Sau - veur a com - plit son bon - heur.

231

Grave doloroso.

O Bon - Ber - ger, qui nous pais sur la ter - - re! C'est près de toi, oui, c'est dans ta lu - miè - re,

Que dans ce jour, bon grand amour, *Ar* cueil li - ta brebis bien aimé - e, Et qu'en ton sein, sa joie est consommé - e.

*Religioso Moderato.*

232

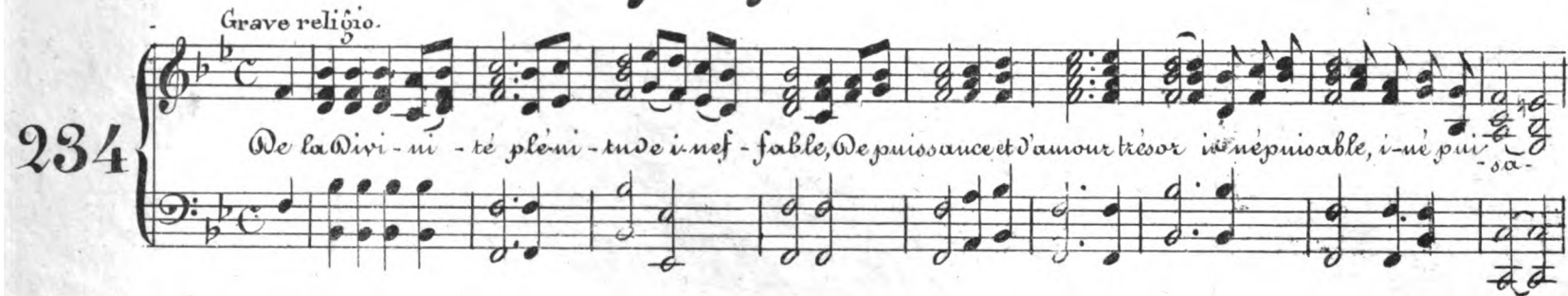
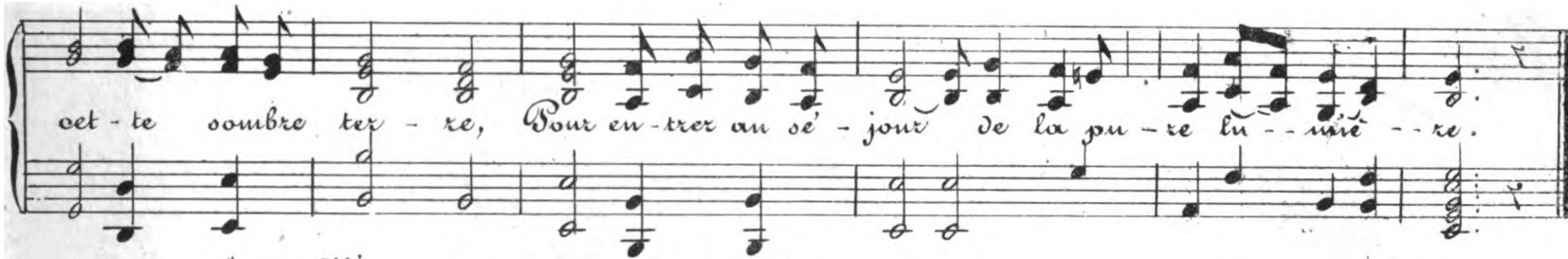
Au milieu du combat, vaillant Soldat du Christ! Tu te sens arrê - té; ton Sei - gneur te rap - pel - le; Et ton

Roi, tout-à-coup, dans la gloire immortel - - le Re - cueille ton es - - prit! Re - cueil - le ton es - - prit!

*Andante.*

233

Non, ce n'est pas mourir, que d'aller vers son Dieu; Que de quitter le lieu. De



*N.B. La plupart des Accompagnemens des  
Chants de Sion, ont été composés ou recrus par  
M. WOLFF-HAULOCH, de Genève.*





